THÉÂTRE DE JEAN-LOUIS AUGÉ.

Dans le domaine théâtral à ce jour 42 pièces dont *Le roi noir* (1975) monté le 26 mai 1978 au Centre socio-culturel Alban-Minville (Toulouse-Le Mirail) ; *Jonas* (1976), *La Folie Paladin* (1976) ; *Ulrich le batisseur* (1981) ; *Les Archéologues* (1981) ; *L'exil et la cité* (1999), *Fenmark* (1999) ; *La lettre d'Espagne* (2003) ; *La nuit Attique* (2005) ; *Tout un ciel de Tolède* (2010) ; *Mimi des cartons* (2011) ; *Les Cyprès* (2012) ; *La demeure au bord du monde* (2012) ; *Le Pique-nique de Mr Plouc* (2012) monté le 15 juin 2014 à l'Espace Apollo de Mazamet ; *Les Champs Sarmates* (2013) ; *Cinq requins pour un mordu* (2014) ; *L'île des lampadaires* (2015) ; *Le Mécanome* (2017) ; *Solarius* (2017) publiée en avril 2026 par La Diane Française de Nice ; *Le Chien de Broronia* (2018) ; *Décharge* (2018) ; *Surcharge* (2019) ; *Recharge* (2019) ; *Présence absente* (Oratorio, 2020); *Retour en Thessalie* (2022) ; *Télécharge* (2022) ; *Projet Talos* (2022) ; *Un jour parmi les rois* (2023) donnée au château de Lacaze (Tarn) le 3 octobre 2026 par l'Association Eclats d'Amateurs ; *Mozart chez les herbivores ou les Aventures Glorieuses du petit Schnud* (2023) ; *Achéron* (2023) ; *L'Arpenteur prodigieux* (2024) ; *Le Maître des silences* (2024) ; *Ulysse roi* (2024) ; *Début de partie* (2025) ; *Le dieu de l'orage* (2025) ; *La nuit du crotale* (2025) ; *Bezon et son chat Timareste* (2025) ; *Le sort de Kantioria* (2026) ; *Dialogue de chiens errants* (2026) ; *Le lion d'azur* (2026) ; *Histoire du clown Poppi* (2026) ; *Baguette magique* (2026). Il a publié des recueils de poésies (Sécantes, 1981; La Nuit dense, 2023 ; Altitudes, 2025 ; Le Pays d'argent, 2025) et un conte (Histoire du brave chevalier à la Lyre -1983).

Novembre 2026