

Fou demeure celui qui croit en la science, sage celui qui vit dans l'intuition.

## CE NOUVEAU JOUR.

Au loin j'ai vu encore poindre la petite lueur du jour naissant l'idée du toujours vouloir vivre et là sauvé dans le jardin, l'oiseau chantant.

Le temps s'annonce amer, il est sans but ultime les rêves succèdent aux rêves sans s'accomplir en cet horizon qui parait de nouveau s'espère un unique vouloir vers la paix chaleureuse.

De ce songe je m'empare, les dés toujours mêmes ont-ils pour cette fois possibilité d'équilibre ? Des rois n'écoutant rien verrai-je le départ la fin de ce récit qui prétend ne rien dire ?

Pourquoi m'as-tu chanté ce poème antique cette semence de la mer d'où vient l'amour terrible ? À mon tour je ne sais que répéter l'idée que rien n'existe hormis le sable si changeant.

J'ai donc encore ce devoir du soleil accompli gloire des solitudes aux yeux si bleus d'émail voici donc cet éternel voyage au son de belle lyre Kéros au bord lointain m'attend.

#### ETOILE DE SOLITUDE

Là-bas au loin tu te réveilleras mal étonné de vivre et tout cet infini dans lequel tu durais te quittera il te faudra bientôt répondre à la question funeste combien de grains de sable détiens-tu en ta main?

Ces instants dont tu ne sais que faire, rêves inaboutis ombres légères au vent perdues avant que d'être ils seront si nombreux comme feuilles des arbres autant que les nuées qui passent un soir d'été.

Tu seras sans vouloir, sans chaleur en une nuit profonde ou bien terrassé par d'étonnantes forces insoupçonnées quand un subtil pari que tu aurais jadis perdu te viendra rappeler tout l'orgueil de mémoire.

Voici te diras-tu une autre chance d'accomplir un passage d'espoir vers des merveilles ensemble et peut-être en effet tu seras quelque temps l'illustre vaisseau d'or qui se croit conquérant.

Vaste mer à la sagesse intacte, toi seule peut savoir où le pays natal possède son rivage désormais solitaire sa terre obscure, fertile entre toutes légendes cet amour de toujours où reposent les morts.

# JE SUIS LÀ.

Je suis là pour écrire à l'envers du ciel l'histoire fabuleuse ton nom qui ne pardonne rien des désastres achevés ta marche sur la vaste empreinte du monde si cruel toi qui d'un seul regard m'a cloué dans l'absence.

Et donc présent du passé ici je repose, je rêve attendant en un sommeil qui n'est en rien lui-même un retour depuis l'ombre la plus profonde celle de l'origine où se tient le trône de la nuit.

Nuit obscure, sans limite à son idée puissante qui peut t'affronter sinon la pensée mienne ainsi d'un quelconque repère un seul geste se perd au pied du malheur couronné de pétales écarlates.

Car néant qui a tout pris, tu prétends être simple traitreuse vérité qui ne cesse de peupler de mots vides le moindre acte d'éveil, la moindre vraie justice puisque tout l'or mauvais ne te suffirait pas.

Mais il n'est de durée que je ne sache vaincre attendre ce moment pour te dire mensonge voici le choix divin qui m'échoit désormais car dans ma main fermée se repose l'Aurore.

## **SOMBRES JOURS**

Sombres jours qui m'accablent brillants pourquoi venez-vous sous ce ciel devenu pur ? Ma nostalgie se repose en toi, vent chantant moi qui ai voulu si fort le retour du printemps!

Et ce discours que j'ai tenu pour te revoir tous ces sommets conquis à présent je les offre j'ai parcouru ces neiges sans savoir qui m'aimait maintenant revenu dans cette plaine ombreuse.

Je m'interroge en contemplant les hommes si cruels les femmes encore dans leur ombre à attendre parce que la fleur s'ouvre ce matin et que je vois sa corolle s'accomplir sans raison aucune.

Ainsi pour cette seule fois où le regard s'impose souviens-toi du moindre souffle qui anime l'or vivant laisse moi venir de nuée en nuée jusqu'à ton spectacle durer quelque peu au milieu de ta beauté puissante!

Rien en ce lieu ne changera ce triste passage de la vie mais puisque je me souviens toutes mers d'autrefois des inconnus je détiens la gloire intacte enfin atteinte je suis ici leur voix splendide, la joie absolue!

Jean-Louis Augé.
Mai 2023

## **SOMMEIL**

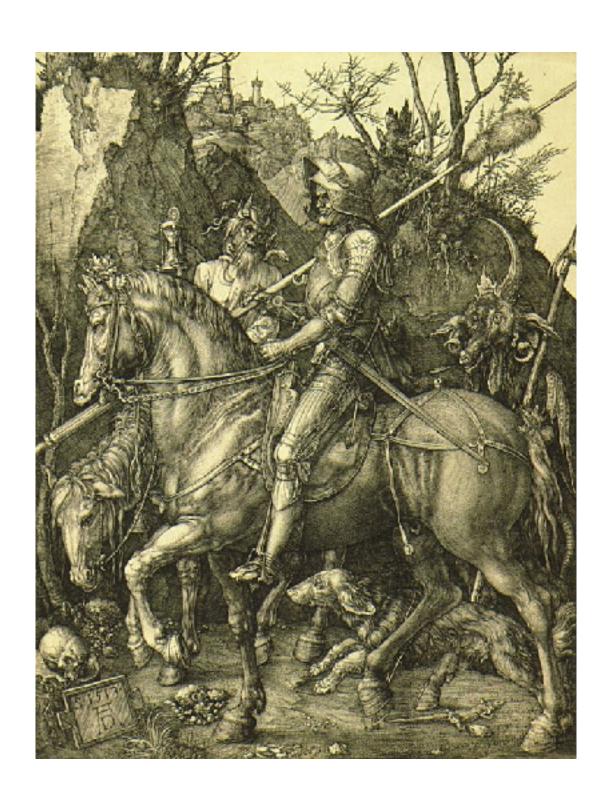
Parmi ceux que j'aimais combien se sont anéantis ne voient plus le soleil père des belles choses ? Et moi qui me souviens je vis en ce rêve d'ici jusqu'à temps de refermer le livre de mon temps.

Temps de misère où personne n'écoute plus quand le mensonge se pare de couleurs en vérité où trahir devient règle absolue, discours omniprésent comment ne pas invoquer ce passé d'or terni?

Violence et finitude s'y mêlent en un cercle fatal j'entends au loin ces amis disparus, leurs voix subtiles prophétiser encore la guerre qui dévore l'enfant pâle horreur ne laissant que ruine avec la pestilence.

Entre ces jours blafards je chemine songeur dans la pénombre d'un soir d'existence au combat la mort cherchant les rênes de ma monture le diable chuchotant à ma distraite oreille.

Quelque chanson promettant des filles et du vin à moins que ce ne soit la vaine gloire si précieuse celle qui vous attire vous les puissants depuis toujours et cependant je chevauche maître en mon sommeil.



# ÉOS.

Éos vas-tu taire cette fois cette terreur antique la gloire venue avec cette lumière absolue tous les combats réunis pour la Justice et les méchants jetés dans le désert ?

Vas-tu me dire avant mon dernier jour que je dois dresser encore mille approches des simulacres d'or, des paroles infinies pour que le peuple aime un roi qui vient ?

Et de Beauté veux-tu que je te parle moi qui n'ai nul héritage, aucune adresse qui ai perdu tout ce temps qui m'était imparti à regarder les nuées dansantes dans tes yeux.

À te savoir non loin, à quelques pas de moi Aurore parmi les aurores, flamboyance qui toujours cueille au milieu du silence la fleur perdue de l'immortalité.

Dès lors accorde-moi l'ultime accord tête posée contre le front de marbre des statues quand demain se prépare sans savoir où marche notre sort qui sans nom s'abîme dans la mer.

#### DANS CETTE JOURNEE.

Dans cette journée qui s'accomplit dansante la dernière peut-être à se trouver vivant la question revient obsédante, sonore pourquoi ne s'est-il trouvé dix justes?

Folle pensée qui nous anime, regards perdus les morts ne pouvant être rappelés des songes peuplent pourtant la moindre des reliques pourquoi le ciel ne se déchire pas ?

Et donc ici tout s'efface, le possible du savoir vous qui croyez tenir quelque part d'immuable ne faites que pétrir poussière avec orgueil avant d'être compté, pesé et divisé.

Ainsi perdu au seuil de la vieillesse la nostalgie au coeur de n'avoir accompli le Tout qui n'est qu'une vaste illusion vous êtes déjà sans chaleur et vouloir.

Mais avant que redevenir l'inconnu d'où l'on vient souvenez-vous de l'aurore prochaine, du mensonge celui qui gouverne n'a de souci que sa folie jouet qu'il est au moindre vent divin.



## DANS LE RÊVE ENFOUI

Dans le rêve qui n'est que rêve et illusion ce soleil qui vient s'embrase magnifique le bronze s'agite sur le bronze étendu et il n'est pas d'instant où il soit assouvi.

L'idée finie s'avance parfaite en apparence tout l'or perdu du monde ne suffirait à combler la paresse de ce ciel qui accable le regard sur le faîte du palais où sommeille la sphinge.

Et la pluie fine soudain se mêle à la pensée venue sur l'onde qui bat de son espoir insensé la fatigue elle-même du jour toujours même en chaque geste ainsi peut se faire cette gloire imaginaire et fatale.

Tous les paris d'autrefois se rassemblent alors parés de leurs couleurs, terrassés d'arrogance un temps ils ont fait vivre de leurs fastes firmaments la douceur elle-même, la blancheur des épaules aimées.

Peut-être ces splendeurs que contemple l'oeil d'or auront un sens pour toi qui cherche au plus étrange une raison en laquelle tenir un possible discours jusqu'à demain venu quand tout se portera ailleurs.

## ETERNITE.

Où balance le ciel qui me fait jeune encore se livrent des batailles pour la gloire, pour le temps des fastes célébrés parmi des pluies d'étoiles venues à l'appel de ma main entrouverte.

Et ces choses alignées par des soleils martelés frappés tels des cymbales d'or aux visages brillants eux qui regardent au plus profond des ondes obscures ceux qui, oubliés, se nourrissent de ténèbres immuables.

Et toutes ces armées, ces nations frappant des mains me font cortège animé pour ce que j'ai à dire encore annonçant la voix d'or, celle de la lumière issue d'azur l'idée même de la mer qui rassemble son écume.

Parce qu'au milieu de la nuit assemblée pièce à pièce le navire me tient éveillé et me dicte le chant sonore une fois de plus alors que tous s'abandonnent au repos je veille, je vis et j'ai le souvenir des morts!

Ainsi mes regards anxieux recherchent le récit fabuleux celui de la terre si noire, anéantie de toutes parts mes mains de ses morceaux assemblent l'heure impatiente l'inacessible jour qui pourtant possède à jamais l'éternel!

## IL Y AVAIT.

Il y avait là-bas dans la jeunesse ce même point du jour en ce début d'été qui promettait sans être même cendre mais après tous ces désastres vécus que dire désormais sinon que seuls comptent les printemps et les automnes.

Comme moi tu passeras par les chemins adroits les vagues courtes au début te sembleront amies mais l'écume a toujours cette saveur amère dont tu te nourriras jusqu'à l'écoeurement.

Et pour parvenir en la cime glacée que tu convoites tu perdras des amis par désordre ou vertige il faudra pour cela admettre que ces êtres que tu côtoie pourtant veulent ta perte.

Que les discours sont faits pour exciter les sots et les repas donnés ne remplissent que ventres c'est donc dans l'illusion que tes pas vont s'inscrire sans que toi-même songe au réveil pour demain.

Car demain va te dire lui-même qu'il faut attendre ainsi vieilli, au soir venu sur la haute montagne seul tu contemples l'effort malgré tout qui fut tien regardant l'autre sommet que la nuit te ravit.

#### JE VIENDRAI.

Je viendrai par delà les montagnes et les mers les sentiers les plus cachés, les sinueux rivages depuis la belle aurore parée encore d'étoiles vives vers toi plus blanche que la blanche hermine.

Je serai silencieux, habité par mes songes et chaque souvenir passé sans ta présence me sera un fardeau à porter sans se plaindre en chacun de mes pas il se pourra fatal.

Quel est-il ce voyage entrepris au dur matin du monde ignorant si demain mes forces pourront t'atteindre? Vaste savoir sur ton trône immobile, éternelle Beauté pourquoi ai-je voulu quitter le seul foyer?

Car partout règne le temps de guerre, le vil mensonge toujours qui fut mais à présent orné tel une enseigne que vous tous suivez en de bruyantes escortes possédés par le gain insensé d'or mauvais.

Je sais que tu m'attends, patiente au fol amour vivante parmi les morts qui me sont les plus chers tissant le récit de mon âme à coup sûr délivrée ciel dont j'ignore le nom et qui s'annonce gloire.

#### LE PARI.

Les dés sont suspendus, la main retient le sort là-bas sur les rochers où se brise la mer obscure attend celui dont le sommeil n'est qu'apparence l'être qui fut autrefois vénéré pour l'effroi.

Ainsi rêvant de lions puissants enfantés par des aigles, l'idée s'avance avec sa face de statue, ses orbites terribles il y a ici ou là des landes infertiles, des moments inouïs revanche d'un passé quand l'espace n'est rien.

Frappant sans cesse il existe par delà toute terre clameurs assemblées par les armées éprises de gloire cette chose qui enfant était en les bras d'une mère et ne rêve désormais que puissance d'anéantir.

Cette main qui un instant pourrait être la mienne reste immobile par le sommeil de la rose en vitrail attendant quelque improbable splendeur antique cette illusion qui nous tient d'un amour partagé.

Alors je veux mes habits d'or, mon glaive de pur azur toutes les voix unies pour que cesse la guerre insatiable et des sorts libérés je ferai des merveilles si vives que tous les morts parés ne se compteront plus!

#### POUR CETTE FOIS.

Peut-être est-ce là-bas que je triompherai en ces jours infinis portés par des frontons de marbre et ces fastes perdus qui paressent avides, insatiables parce que les dieux n'ont pas quitté la ville où je suis né.

Pourquoi beau papillon es-tu jaune comme l'or me défiant ainsi pour un instant encore dans le vent ? Tes ailes et toi pour rien n'appartenez, mouvantes tout comme ma pensée qui accueille le jour.

Il est là ce pays à mes pieds disposé, il revient lui que la nuit possédait de sa ferveur profonde éclairait des mystères du ciel obscur serti d'étoiles récitant chacun des souvenirs où je fus humilié.

Me faisant décompter l'abandon des amis en de sinistres grèves où il n'est d'espérance j'entends leurs voix me dire à quand est ton retour ? Es-tu toujours infidèle en tes belles rencontres ?

Et comme l'aube vient dans sa splendeur d'été, me redonne mes mains qui vont pouvoir écrire je reprends mon travail que la veille harassait avant que la pluie n'emporte l'idée venue.



## DEMAIN DEJA.

Demain déjà je franchirai les monts, les eaux lointaines je ferai de ces chants pensifs entendus au passage des éveils pour les êtres endormis, leur disant : il faut célébrer maintenant le soleil qui est venu.

J'ai vu sur l'océan aux flots de gloire et de cristal l'île fortunée, celle qui fut paradis immobile Justice partagée d'un sommeil sans égal Beauté qui pour régner réclamait mon exil.

Pour lors je suis la calme certitude du retour le parfait voyageur qui s'ennivre de silence il ne se passe rien sans que je sache ainsi l'étrange clameur de chaque vie distante.

Je suis ici, je suis ailleurs où s'assemblent les mondes pourtant à tout jamais il me vient ce profond souvenir mer des songes perdue dans le songe infini mirage que je parcours en lui-même peut-être.

Image du réveil, tu me portes en l'esprit idiome de vertu, rançon de toute immensité il faudra bien ce jour qui me donne le sceptre pour que le soir venu je perde mon chemin.

## NUIT DERNIERE.

Voilà ce que je vis en cette nuit dernière d'immenses soleils venaient à ma portée la mer les accueillait en ses flots silencieux et d'étranges matins se préparaient ainsi.

J'étais endormi d'un songe très sonore où le lion et l'aigle se disputaient le monde guettant la moindre erreur, habiles dans la feinte déjà proche du jour la grève murmurait.

Tu es ici, demain que seras-tu vivant? Elevant des palais que nul n'habitera disant les mots d'amour pour rien à ceux ici qui ne veulent entendre.

Mais soudain parmi ces rivages vaincus les flots s'animaient sous le souffle puissant du rêve lui-même malvenu le vent se déployait en est-il autrement pour la vie effroyable?

Et mes pas me menaient parlant vers le bord du vertige là haut sur le portique d'or au front immaculé quand l'aurore féroce déchirait la nuit si immortelle il y est inscrit : par dessus tout, regarde.

## MOINS QUE CELA.

Gloire à toi navire qui me tient, pays doré mes mains réunies sont désormais puissantes tu m'entraines là-bas où s'assemblent les songes quand tout ici me repousse ou trahit.

Je n'ai pas oublié les aurores et les psaumes rien ne se fera sans que je sois conquérant de ce qui tient d'inutile en ces fastes passés me voici de nouveau en si pur mouvement!

Où va-t-on réussir ? Où m'emportes-tu ? tu danses et je ne sais que dire, aveugle tout autour de moi s'anéantit, reprend parce que soudain la terre me manque.

Ce conte de la lune ce soir m'éblouit il ordonne à sa place chacune des paroles les écrits à venir ont-ils été tracés ? D'acquis rien n'est moins que cela.

Elle est là-bas la cité terrible qui sommeille rêve au milieu d'un rêve du nom de Kemuria ceux qui y attendent dans la même illusion prononcent un à un les mots du sinistre retour.

Jean-Louis Augé.

Août 2023

#### DISONS.

Où es-tu maintenant amour de ma jeunesse élégance et beauté que les temps ont ternie ? Quand je venais là-bas sur l'île blanche apprendre un quelque autre regard.

Regard tien, misère mienne de ne savoir encore que des bribes d'idées devant tant d'injustice ce temps me garde encore plus terrible venu et mes mots de tristesse ne peuvent le changer.

Tu ne lui appartient plus, tu n'es que souvenir mais j'ai toujours pour toi mon entière ferveur après avoir subi la vaine gloire, la trahison ne faut-il pas comme tu le disais chercher la vérité?

Yeux doux, rieurs, ou graves tour à tour de quoi contempler ce mirage cruel s'en nourrir incertain du vaste sort du monde il y avait en toi le moindre geste accompli.

Il fut ainsi, les années longues nous emportent les actes nous séparent et nous croyons réussir mais au-delà de toute la mémoire, la rencontre abolie Poésie, jeunesse, amour désormais où vas-tu?

Jean-Louis Augé.

10 Septembre 2023

## **ERRANCE**

Ainsi j'errai dans une maison vide pensant au rêve qui nous hante pensant au rêve qui nous tue la nuit était très noire et se voulait impure.

Loin de moi ce pari s'illustrait désormais limon, limon que fais-tu immobile ? Ce qui me tient debout est tout l'amour du monde ce qui me tient debout est la pensée d'autrui.

Vertige à moi tes sombres prédictions Aurore je te vois pourtant dans mes songes encore cette fois il faut conquérir chaque cime parce que tu me l'as demandé toute pure.

Mer puissante où je suis au milieu de l'orage vous tous rameurs à mes pieds endormis savez-vous qui je suis dans cette légende vive quand vous vous réveillerez il faudra rebâtir.

Et voir encore cette fois la sirène aux yeux d'or entendre son chant enchanteur qui emporte le coeur terrible cité qui nous possède de sa force mystérieuse et pourtant résister parce que l'or ne vaut rien.

#### TU ME VERRAS PARTIR

Et là de ses mains prodigieuses façonnant les cieux rivage en tout ce qui s'y porte, la vie s'est posée criante la voix plaçant très haut le prix à atteindre, foi de l'aigle celui qui fait l'azur de la rencontre et du futur.

Comment décrire ce tourment, cette puissance d'or alors que tout à coup se forge l'imparable, l'inutile ? Vole enfin la pensée qui n'est autre que gloire d'aimer s'élance hors du temps cette merveille toujours vive !

Sur le flanc de la colline sont rassemblés les morts ceux que la mer a rejetés, ceux que la guerre a pris maintenant et demain parce que la haine est semée pour longtemps en ce désert de pierres sèches.

Et toi le flot qui baigne ces contrées où je fus autrefois peux-tu me dire quand cesseront ces sinistres combats ? Si l'homme un jour contre l'homme déposera les armes ne songeant plus à ourdir de terribles complots.

Alors tu me verras partir pour ces champs de l'ivresse quand le bateau viendra pour me chercher, m'emporter au son du luth et de vos tristes voix couronnées sur la mer qui répète sans fin : je me souviens.

Jean-Louis Augé.
Octobre 2023

#### LA MER DES LEGENDES.

Peut-être y a-il là-bas cette étrange contrée où toutes les mers debout s'assemblent pour s'unir mer des légendes dorées, mer des légendes noires tout y est rêve et illusion sauf l'idée du retour, dire en son silence fait le tour du mensonge le temps, qu'est-ce que le temps lové au creux d'été? Chaque récit s'illustre puis s'épuise toujours hormis celui du vent, l'ami qui ne sait rien. Voici l'azur qui la compose, le ciel qui la retient une bribe après l'autre s'embrase en météore, viens-tu perdre le peu qui reste de courage ou achever ce clair-obscur seulement d'un salut? Vertige dedans perdure, force intacte vestige à son tour d'une jeunesse enfuie tout se tient en ce ressac d'écume et de semence linceul où repose, infinie, l'émeraude des jours. Tout s'y prononce tel un mystère antique quelque part, nulle part la guerre s'en veut reine cherchant, avide en le regard des nouveaux morts réponse à l'éternelle question du calme en cruauté. Décide donc qui vient en cette lande obscure te tenir compagnie ou bien combattre l'hiver venu passant d'une ombre à l'autre, de livre en livre ce qu'il reste de vie à parer tant de fois la nuit puissante, la vive aimée, l'enchanteresse. Folie de chaque instant ton nom se veut son nom et dans les siens secrets tu les ignores encore ces liens qu'il faut un à un dénouer en espérant la vaincre tous tes outils épars d'abord il faudra rassembler.

Jean-Louis Augé.

## AINSI DONC.

Ainsi donc là-bas dans un autre empire singulier dort la cité dont le nom lui-même est un songe tous les chemins qui y ont mené sont enfouis sauf celui bordé des stèles imaginaires.

Elles racontent nos vies encloses dans ce rêve amoureuses parfois, glorieuses ou encore sereines celui qui les lira demain à la lueur du jour sera bien accueilli comme sage et menteur.

L'esprit des morts repose au fond de sa torpeur attendant qui viendra ignorant ce qui peut être haine voulant la renommée, l'or qui appartient aux dieux ne sachant qu'il pactise avec l'autre lui-même.

Car ainsi se fera la fatale phophétie, le réveil de quoi fais-tu partie ombre qui se veut force ? As-tu seulement songé une fois ce qui fait la lenteur ce qui t'attend ici n'est autre que l'indicible faute.

Celle qui fut commise en élevant ces pierres rouges racontant le passé qu'il fallait oublier pour toujours mais fait-on jamais le deuil de l'enfer de soi-même dans la ville en sommeil qui assemble toute les cruautés.

## JOUR DES MORTS.

Où êtes-vous les morts enfouis dans vos songes ceux-là vous trahiront sous vos paupières closes comme tout fut trahi ce jour où la mer s'arrêta d'être consolation et merveille accomplie.

Mais au-delà de la mer, de ses épaules immenses il y a le sommeil qui tient sur des fils d'araignée l'idée échappe et s'enfuit dans cette nuit profonde le pourquoi de l'aurore nous est lointain toujours.

Qu'enfin les rêves ne soient plus, qu'enfin ils aboutissent démembrés comme une jeunesse qui danse désespérée viens-tu nous dire juché sur la folle raison des rois qu'il faut finir ivre de toutes les gloires mensongères?

Viens-tu pensée nous réciter ta ruine, ta paresse laissant comme trace ternie ta face de lune obscène et de cela sertie faire couronnes d'or pour nos silences alors tu peux t'en retourner au néant d'où tu viens.

Et c'est là-bas en cet étrange mythe que trop tôt se sont noués les vents, les paroles évasives là où jamais plus ne se disent les grands desseins parce que fut perdue toute Beauté que l'on aimait.

## POSSIBLE.

Viens avec moi ce soir regarder la splendeur la mer, l'étrange de beauté qui se veut choix absolu désert que l'on parcourt comme un songe de tendresse gloire chantante qui s'ignore et se chérit tout à la fois.

Et ce possible absolu qui devrait nous unir au contraire sépare nos âmes insatisfaites le flot contradictoire roule ses haines insensées parce que le vent changeant l'a instauré.

Toutes nuées soudain sonores, assemblées de paroles se font aussi inutiles que notre marche sans but crois-tu, lumière qui m'accompagne qu'il existe au-delà de la mort et du cri, un espoir d'infini ?

Que ta tête penchée à mes paroles torses contient la réplique à l'amour qui nous manque ? Combien sont morts aujourd'hui qui ne le méritaient et puisque tu ne dis rien j'ose dire va-t'en.

Pars là-bas où je fus autrefois dans mon enfance ramène-moi la terre noire du pays jadis d'argent aboli celle qui contient tous ceux qui ont payé le prix et avec tout fracas amène-nous enfin l'éclatante Justice!