

EMBOLADA.

Danse avec moi, vent qui me tient ce soir de tristesse
tu me fais souvenir de ma jeune pensée éprise
de l'or des dieux, du sourire des femmes lointaines
tout cela inscrit sur la peau de mes mains dociles.

Sérieuses au travail, sous le souffle chaud ou glacé
c'est selon ton humeur que j'ai vécu de loin en loin
ici ou là en ces villes construites sans mon discours
leur rêve vaut bien le mien de n'être rien que ton souffle.

De quoi me parle-tu l'ami sur cette terre, de ta vie passée
je n'en ai que faire pour rassembler les bêtes avant le soir
une fille m'attend là-bas, fidèle, derrière ces montagnes
et si je ne suis au rendez-vous, elle s'en consolera.

Tu as eu ta chance avec le vent capricieux, lui qui joue
avec nous ce temps pour mieux abandonner ou reprendre
j'ai avec lui mille contes à entendre, à apprendre certains
qui me feront aimé de tous tel un soleil de mai.

Pendant que tu parlais d'illusion, le troupeau s'en est allé
moi seul sait où le reprendre parce que j'ai tenu seul
tant de jours blafards, de nuits cruelles sur les cimes
le vent n'a pas d'ami et il n'aime personne.

Jean-Louis Augé.

Mars 2022

L'Embolada est une tradition issue du défi chanté au Portugal entre deux personnes qui s'inspirent de la vie quotidienne, en une musique improvisée souvent accompagnée du tambourin.